

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

HALASI RITA MÁRIA



+36 20 914 3810

halasi.rita.maria@gmail.com; XXLYes@ritahalasi.com

www.ritahalasi.com

VÉGZETTSÉG

- 2021-2022 **Budapesti Corvinus Egyetem**
Kutatási és innovációs menedzser
szakirányú továbbképzés – diploma kitüntetéssel
- 1991-1998 **Eötvös Loránd Tudományegyetem**
Bölcsészettudományi Kar
magyar – esztétika szak
- 1986-1990 **Szent István Gimnázium, Budapest**

KIEMELT MEGBÍZATÁSOK

- 2015–2019 MOME Laboratory campusfejlesztési team tag
- 2019–2022, 2011–2014 Magyar Formatervezési Tanács tag
- 2008–2013 Design Hét Budapest fesztivál projektvezető-kurátor
- 2004–2014 MOME Ponton Galéria igazgató
- 1998–2004 ATRIUM magazin főszerkesztő

KIEMELT PROJEKTEK

- 2023–2025 Glassification.hu (Masters of Glass from Hungary) nemzetközi vándorkiállítás
- 2024 50 Years of Twists and Turns (Ernő Rubik and the Rubik's Cube Anniversary), jubileumi eseménysor és kiállítás a MAK-ban, Bécs
- 2021–2023 Smart Hungary, kortárs magyar innovációk nemzetközi vándorkiállítás
- 2021 Új paksi Atomenergetikai Múzeum – rebranding, stratégia és kiállítási koncepció
- 2013–2016 Soundweaving, multidiszciplináris nemzetközi vándorkiállítás
- 2017–2018 Debrecen Város Kulturális Stratégiája 2018-2030 és Debrecen Európa Kulturális Fővárosa 2023 pályázat
- 2015–2017 Download Design – open design szemléletű bútorprojekt
- 2014 Vienna Design Week–Gastland Ungarn, vendégország programsor, Bécs
- 2010 Budapest Corner by MOME–Blickfang Vienna, design kiállítás és vásár, Bécs
- 2009 Extremely Hungary–Open Air 8x10, fotóművészeti és divat projekt a New York-i magyar kulturális évad keretében
- 2008 Taste MOMEnts, európai vándorkiállítás
- 2000–2003 Mai Magyar Bútortár, nagyszabású design kiállítások
- 2000–2002 Lakástrend és design kiállítások

CURRICULUM VITAE

Szakmai életem a kezdetektől fogva összekapcsolódott a kreatívipar forprofit és nonprofit területeivel, a design társadalmasításával és a magyar eredmények nemzetközi szintre juttatásával. Vezető szerepekben, a legkülönbébb területeken, sok esetben kezdeményezőként alakíthattam a hazai design életet, s közben megismerhettem annak összes szereplőjét, törvényszerűségeit és anomáliáját. Designszakértőként, kurátorként és tanácsadóként is működöm, párhuzamosan több megbízásnak eleget téve. Tehát független szakemberként dolgozom, de az adott munkának szívvel-lélekkel elköteleződve. Közel száz sikeres projektnek köszönhetően bel- és külföldön is széles kapcsolati tőkével, valamint tengernyi tapasztalattal rendelkezem. A szakmámban proaktív, fáradhatatlan, nagy teherbírású és maximálisan elköteleződött embernek ismernek, aki sikerre viszi az ügyeket.

Az ELTE Bölcsészettudományi karán folytatott magyar–esztétika szakos tanulmányaimmal egy időben kezdtem pályámat Magyarország első designmagazinjánál, az Atriumnál 1995-ben. 1998 és 2004 között a kétnyelvű magazin főszerkesztője voltam. Ezzel párhuzamosan designszakkönyveket fordítottam, szerkesztettem és szaktekeltoráltam, továbbá nagyszabású designkiállításokat és rendezvényeket szerveztem. 2004-től 2015-ig a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem kiállítóhelye, a Ponton Galéria vezetője voltam. Emellett rangos nemzetközi designfesztiválok hivatalos programjaként számos (vándor)kiállítást szerveztem az egyetem részére, növelve presztízsét és nemzetközi láthatóságát. Kurátorként és

projektvezetőként részese voltam a MOME bel- és külföldön megvalósuló projektjeinek. 2008 és 2013 között a Design Hét Budapest fesztivál projektvezető- kurátoraként tevékenykedtem. Nevemhez fűződik a fesztivál számos állandó programeleme és az eseménysor nemzetközivé tétele. 2011-től 2014-ig és 2019-től 2022-ig a Magyar Formatervezési Tanács (MFT) tagjaként segítettem a hazai designipar fejlődését.

A MOME Laboratory campusfejlesztő team tagjaként aktív részt vállaltam a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem szellemi és fizikai megújításában, a 2014-től 2019 végéig tartó fejlesztésében, a koncepcióalkotástól egészen az építészeti program megvalósításig. A MOME Laboratory a nemzetgazdasági szempontból kiemelt jelentőségű, 21 milliárd forint összköltségű beruházás dedikált műhelye volt. Az építészeti program megvalósítása mellett kiemelt céljai közt szerepelt, hogy a 20. századból átvezesse az egyetem közösségét a 21. századba. A campusfejlesztés alapdokumentuma a MOME Laboratory által 2015-ben elkészített (és részben általam írt, valamint szerkesztett) Integrált Intézményfejlesztési Program (2014–2018–2030), amely egyszerre volt vízió és egyben cselekvési terv.

Az egyetem jövőképét körvonalazó dokumentum az intézmény új típusú és tartalmú társadalmi-gazdasági szerepvállalásán, valamint képzési-oktatási modelljén túl a MOME Campus építészeti fejlesztésének irányelveit és szempontrendszerét is felvázolta.

2015-től szabadúszóként dolgozom kisebb és nagyobb lélegzetű projekteken: könyveket készítek, divíziókat fejlesztok, cégek arculatát és kommunikációs felületeit gondolom újra, mentorálok, stratégiát és pályázatokat írok, szakértőként tanácsadói szerepben segítem a kreatívipar területén dolgozó cégeket. 2017–2018-ban Debrecen város Európa Kulturális Fővárosa 2023 pályázatán és 2030-ig szóló kulturális stratégiáján dolgoztam, a munka egyik irányítójaként, mint szupervizor és kulturális szakember. A pályázati programsor és koncepció kidolgozásán és szövegezésén túl a kulturális stratégiaalkotás folyamatának irányítása és a stratégiai célok megfogalmazása is a feladatom volt. Mind a pályázat, mind a kulturális stratégia egyöntetű politikai, szakmai és civil támogatást élvezett. 2021-2022-ben a Budapesti Corvinus Egyetem Kutatási és innovációs menedzser szakirányán egy újabb diplomát szereztem, tanulmányaimat kitüntetéssel végeztem. Az elmúlt években több, nagysikerű nemzetközi vándorkiállításnak (pl. *Soundweaving*, *Smart Hungary*, *Glassification.hu*) voltam az iniciátora, illetve kurátor-projektvezetője. Ezek a tárlatok egyenként is több mint tucatnyi nemzetközi helyszínre jutottak el és a *Soundweaving* bekerült a berlini Pergamon Múzeum állandó gyűjteményébe is (valamint két további nemzetközi múzeumi kollekcióba). Legutóbbi, nagy nemzetközi láthatóságú projektjeim egyike a bécsi Iparművészeti Múzeumban (MAK) valósult meg a 2024-es kettős Rubik-jubileumhoz kapcsolódóan. A Collegium Hungaricum Wiennel és a MAK-kal közösen szervezett *50 Years of Twists and Turns* című, komplex programsor és a Rubik-archívum soha nem publikált, több mint száz dokumentumát és prototípusát bemutató kiállítás (*Rubik's Curiosity Cabinet's* címmel) a Rubik-év legnagyobb és legsikeresebb eseménye volt, továbbá kiemelkedő sajtóvisszhangot kapott. 2025. október végén fejeződött be a 16 európai helyszínt (és 13 országot) érintő, három évig utazó, általam kezdeményezett és projektvezetett vándorkiállítás, a *Glassification.hu*, amely a kortárs magyar üvegművészet eredményeit vitte el Európa legjobb fesztiváljaira, valamint vezető múzeumaiba és nagy presztízsű kulturális intézményeibe.

SZAKMAI TAPASZTALATOK

2015-től szabadúszó – céges tanácsadó, art director, projektvezető, kurátor, kutatási és innovációs menedzser

Feladatok

- új divíziók, albrandek fejlesztése
 - kreatívipari tanácsadás
 - pályázatok projektvezetése
 - art directori szerepkör
 - tartalomfejlesztés
 - utazókiállítások, fesztiválok, nagyesemények fejlesztése és projektvezetése
 - branding
 - egyetemi óraadás
 - szakcikk írása
 - kurátori munkák
-

50 Years of Twists and Turns , Ernő Rubik and the Rubik's Cube Anniversary - jubileumi eseménysor és kiállítás 2024

Kurátor

A Rubik-kocka 50 éves évfordulója és Rubik Ernő 80. születésnapja alkalmából a bécsi Iparművészeti Múzeumban (MAK) 2024. októberében megvalósult komplex eseménysor és kiállítás

Látogatók száma: 6.000

Társszervezők: Collegium Hungaricum Wien, bécsi Iparművészeti Múzeum (MAK)

Feladatok

- jubileumi eseménysor és kiállítási koncepció kidolgozása
 - kutatás a Rubik-archívumban, kiállítási anyag összeállítása
 - klasszikus kurátori feladatok
 - kiállítás megvalósításának teljes managementje, fejlesztési folyamatok irányítása
 - alvállalkozók briefelés és irányítása (grafikus, videós szakember, fotós, kivitelező stb...)
 - szövegek írása kiállításához, sajtóanyaghoz és angol nyelvű fordítások készítése
 - részvétel fotózáson és 3 minivideó forgatásán, vizuális anyagok koncepciójának kidolgozása, videók szerkesztői feladatai
 - folyamatos kapcsolattartás Rubik Ernővel és társszervezőkkel
 - szakmai kapcsolattartás nemzetközi partnerekkel
 - kiállítás építése és bontása
 - szponzori ajánlatok kidolgozása, szponzorkeresés
-

Glassification.hu - Masters of Glass from Hungary - utazó kiállítás 2023 – 2025

Projektvezető – kurátor

A magyar állam 16 nemzetközi helyszínre utazó kiállítása (többek között múzeumok, biennálék, fesztiválok), amely 13 magyar üvegművész 26 új műtárgyán keresztül mutatja be a magyar üvegművészet párbeszédképességét. A kiállításához egyedi installáció készült, kortárs zeneművészeti darab kísérte és egyedi vizuális kommunikáció tette teljessé.

Megbízó: Külgazdasági és Külügyminisztérium

Látogatók száma: 60.000

Helyszínek:

Magyar Zene Háza, Budapest
Ráth György-villa, Budapest
Scoletta dei Tiraoro e Battioro, Velence, The Venice Glass Week
Sredets Galéria, Szófia, International Biennale of Glass
U Galéria, Liszt Intézet, Helsinki
Iparművészeti Múzeum, Belgrád
CSO Ada koncertközpont (Magyar-Török Kulturális Évad 2024)
Liszt Intézet, Isztambul, Magyar Kulturális Központ (Magyar-Török Kulturális Évad 2024)
Kortárs Magyar Galéria, Dunaszerdahely, Szlovákia
Liszt Intézet, Brüsszel, Belgium
UNGART Galéria, Collegium Hungaricum Wien, Bécs, Ausztria (Vienna Design Week 2024)
Portugál Iparművészeti Múzeum, Lisszabon, Portugália
MAVA - Kortárs Üvegművészeti Múzeum, Alcorcón-Madrid, Spanyolország
Collegium Hungaricum Berlin (CHB), Berlin, Németország
Denizli Kulturális és Kongresszusi Központ, VIII. Denizli Üvegművészeti Biennálé, Denizli, Törökország
Üveg és Ékszer Múzeum, Jablonec nad Nisou, Csehország

Feladatok

- anyaggyűjtés, javaslat kiállító művészekre
- kiállítási koncepció kidolgozása
- klasszikus kurátori feladatok
- pályázatok megfogalmazása, kiírása és lebonyolítása, részvétel zsűrizésben (installáció tervezés, grafikai arcuat, kísérő zene)
- kiállítás megvalósításának teljes managementje, fejlesztési folyamatok irányítása
- alvállalkozók briefelés és irányítása (építész, grafikusok, videós szakember, fotós, kivitelező stb...)
- szövegek írása kiállításához és katalógushoz; angol nyelvű fordítások ellenőrzése
- részvétel 27 minivideó forgatásán, művészinterjúk, videók szerkesztői feladatai
- folyamatos kapcsolattartás 10 magyar üvegművésszel és a szakmai partnerekkel
- folyamatos kapcsolattartás Külügyminisztériummal
- social media kommunikációs stratégia és anyagok kidolgozása
- kiállítási kézikönyv összeállítása
- angol és magyar nyelvű tárlatvezetések
- szakmai kapcsolattartás nemzetközi partnerekkel
- kísérő események (pl. szakmai túrák) kitalálása és megvalósítása
- részvétel kiállítás építésben és bontásban
- szponzori ajánlatok kidolgozása, szponzorkeresés

Új paksi Atomenergetikai Múzeum

rebranding, szakmai stratégia és állandó kiállítás

2021

Szupervizor, vezető kurátor, projektvezető

A paksi Atomenergetikai Múzeum jövő évi költözésével és teljes megújulásával kapcsolatos feladatok; az intézmény szakmai, stratégiai és kommunikációs újrapozicionálása, valamint brandfejlesztése.

Megbízó: Atomenergetikai Múzeum

Feladatok

- analízis készítése az AEM jelenlegi kulturális és szakmai helyzetéről, pozíciójáról, versenytársairól
- rebranding feladatok: brandkutatás, brandtörténet, SWOT-analízis, vizuális identitás és célcsoport elemzés készítése
- részvétel az új AEM szakmai és kommunikációs stratégiájának, valamint vizuális identitásának kidolgozásában
- az új AEM kialakításában résztvevő szakemberek (belsőépítészek, APP, AR, VR fejlesztők, grafikusok) briefelése
- részvétel az AEM látványtár (jelenlegi múzeum) szakmai újrapozicionálásában: az új és régi AEM szakmai stratégiájának diverzifikálása
- javaslatok az AEM városi és országos jelenlétének kiterjesztésére, láthatóságának fokozására
- az új múzeum kialakításával kapcsolatos kuratori koncepció kidolgozása
- állandó kiállítás klasszikus kuratori munkái (400 m²)
- belsőépítészeti, grafikai és virtuális fejlesztési ötletek indukálása, folyamatos konzultáció az érintett szakemberekkel
- részvétel az AEM állandó kiállítása fizikai valóságának megtervezésében, valamint ezzel párhuzamosan a kiállítás virtuális kiterjesztésében

Smart Hungary utazó kiállítás

2021 – 2023

Projektvezető kurátor

A magyar állam 12 országba utazó kiállítása exportképes, kortárs magyar innovációk témában; 24 termék / innováció bemutatása 8 smart téma köré csoportosítva

Megbízó: Külgazdasági és Külügyminisztérium

Feladatok

- anyaggyűjtés, javaslat 40 innovációra
- kiállítási koncepció kidolgozása
- klasszikus kuratori feladatok
- pályázatok megfogalmazása, kiírása és lebonyolítása, részvétel zsűrizésben (installáció tervezés, grafikai arculat)
- kiállítás megvalósításának teljes managementje, fejlesztési folyamatok irányítása

- alvállalkozók briefelés és irányítása (építész, grafikusok, videós szakember, kivitelező stb...)
- szövegek írása kiállításához és katalógushoz; angol nyelvű fordítások ellenőrzése
- részvétel 24 minivideó forgatásán, videók szerkesztői feladatai
- folyamatos kapcsolattartás 24 magyar céggel
- folyamatos kapcsolattartás Külügyminisztériummal
- social media kommunikációs stratégia és anyagok kidolgozása
- kiállítási kézikönyv összeállítása

Soundweaving utazó kiállítás

2013-tól folyamatosan

Projektvezető – kurátor

Szirmay Zsanett multidiszciplináris és multimediális, a népművészet, a zene, a design és a new craft határterületein mozgó, kísérleti projektje az elmúlt 10 évben világszerte 30 nagyvárosban járt és három nemzetközi közgyűjteménybe került be:

2018 Pergamon Múzeum, Berlin

2017 Azerbajdzsáni Nemzeti Múzeum, Baku

2016 Donaischwabische Zentralmuseum, Ulm

Feladatok

- kiállítási koncepció kidolgozása
- klasszikus kurátori feladatok
- kiállítás megvalósításának teljes managementje, fejlesztési folyamatok irányítása
- alvállalkozók briefelés és irányítása (építész, grafikusok, kivitelező stb...)
- szövegek írása kiállításához; angol nyelvű fordítások ellenőrzése
- kapcsolattartás nemzetközi partnerekkel
- kiállítás építése és bontása az adott helyszíneken
- tárlatvezetések magyar és angol nyelven

Fabunio, Magyar Fa- és Bútoripari Unió

2019

Branding és kommunikáció

Komplex branding és kommunikációs feladatok ellátása a Magyar Bútor- és Faipari Szövetség, valamint az Országos Asztalos- és Faipari Szövetség fúziójával létrejövő új platformhoz, a Fabunióhoz kapcsolódóan

Megbízó: Magyar Bútor- és Faipari Szövetség (Bútorszövetség)

Feladatok

- brandkutatás
- brandrendszer felépítése és kommunikációs eszközök megfogalmazása
- grafikai brief készítése
- nagyarculat tervezésének irányítása
- honlap és közösségi média felületek fejlesztése
- grafikus briefelése, irányítása
- Fabunio brand bevezetésével kapcsolatos kommunikációs feladatok
- sajtóközlemény írása, sajtókommunikációs feladatok
- 15 db social media poszt készítése
- hírlevelek írása és szerkesztése
- Fabunio munkatársainak briefelése brand bevezetéshez kapcsolódóan
- eredmények prezentálása

Debrecen Város Kulturális Stratégiája 2018-2030 és Debrecen Európa Kulturális Fővárosa 2023 pályázat 2017 – 2018

Szupervizor, kulturális tanácsadó, vezető kurátor

Megbízók:

Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata, EKF Debrecen 2023 Közhasznú Nonprofit Kft

Feladatok

- szupervizorként stratégiaalkotás folyamatának irányítása
 - kulturális stratégiai szerkezetének, tematikájának, céljainak megfogalmazása
 - folyamatos egyeztetés és párbeszéd városvezetéssel, kulturális intézményvezetőkkel, EKF programirodával
 - prezentációk tartása stratégiával kapcsolatos politikai, kulturális és civil egyeztető fórumokon
 - stratégiához szövegek írása, meglévő szövegek véleményezése, átírása
 - szövegek írása és prezentációk összeállítása politikai döntéshozóknak
 - stratégia összehangolása EKF2023 pályázattal
 - Méhes Mártonnal közösen EKF2023 alaptémájának és programsorának kidolgozása
 - szövegek írása és véleményezése EKF2023 pályázathoz
 - első körös meghallgatáshoz (hearing) szövegek készítése előadóknak
 - pályázatban szereplő programsor kidolgozása
 - részvétel EKF2023 tanácsadó kollégium ülésein és a programiroda rendezvényein
 - részvétel pályázattal kapcsolatos politikai, szakmai és civil fórumokon, egyeztetéseken
 - részvétel EKF2023 pályázati anyag véglegesítésében
-

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem campusfejlesztés 2015 – 2019

Koncepció alkotó team tag - MOME Laboratory

Megbízó: Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME)

Feladatok

- részvétel a MOME campusfejlesztésében
 - részvétel a MOME jövőképeinek kidolgozásában
 - az egyetem társadalmasítási stratégiájának kidolgozása
 - design szakértői feladatok ellátása az építészeti tervpályázat és a teljes campusfejlesztés során (2015-2018)
 - campusfejlesztéssel kapcsolatos kiadványok kitalálása, megvalósítása
 - campusfejlesztéssel kapcsolatos programok és kurzusok indítása
 - MOME arculatfejlesztési és kommunikációs munkáinak irányítása
-

Moholy- Nagy Művészeti Egyetem 2015 – 2016

Rektori megbízott

Feladatok

- a MOME nemzetközi és nagyléptékű kiállításainak projektvezetése, kurátori szerepkör ellátása
 - nemzetközi partnerkapcsolatok építése
 - subbrandek kidolgozása és indítása a MOME számára
-

Download Design 2015 – 2017

Projektvezető – kurátor

Az általam kezdeményezett, open design szemléletű, kísérleti program számos ágazati anomáliárai próbált megoldást találni, ugyanakkor a nagyközönséghez szólt, mindenki számára elérhetővé téve a design bútorokat. A három év során 36 hallgató 36 bútor prototípusa valósult meg és a honlapról való letöltések száma megközelítette az ötezret, kísérő eseményként pedig egy tucat workshopot rendeztünk.

partnerek: MOME, Bútorszövetség, 26 kivitelező faipari vállalkozás, Hungexpo

Helyszínek: Construma – OTTHONDesign Tavasz, MONO Concept Store és Galéria, Sepsiszentgyörgyi Design Hét

Látogatók száma: 45.000 (évente)

Feladatok

- open design koncepció kidolgozása
 - résztvevő partnerek koordinálása
 - előadások és prezentációk tartása több helyszínen
 - konzultációk MOME hallgatókkal
 - honlap koncepció és megvalósítás
 - teljes projekt menedzsment 3 éven keresztül – 3 projekt, számos kiállítás, workshopok, honlap (alvállalkozók kiválasztása és koordinálása)
-

Collegium Hungaricum Berlin 2015 – 2016

Kreatív transzfer

Megbízó: Collegium Hungaricum Berlin (CHB), Balassi Intézet

Feladatok

- részvétel a CHB új intézményi stratégiájának megalkotásában
 - részvétel a CHB éves programtervének összeállításában
 - magyar alkotók és programok közvetítése Berlinbe
 - német-magyar együttműködések kezdeményezése (a kreatív ipar területén)
 - tárgyalások vezetése Budapesten
-

Construma – OtthonDesign kiállítás 2014-től folyamatosan

Design szakértő, tanácsadó

Megbízó: Hungexpo Zrt

Feladatok

- új kiállítások kidolgozása és megvalósítása
 - OtthonDesign saját tartalom fejlesztése
 - Download Design projekt kidolgozása, irányítása, realizálása
 - konferenciaszervezés
 - új kommunikációs és marketing eszközök megfogalmazása
 - részvétel a fejlesztési folyamatokban
-

Vienna Design Week – Gastland Ungarn 2014

Projektvezető – kurátor

10 napos fesztivál 9 magyar programmal (kiállítások, workshopok, vásárok, előadások) a Magyarország vendégország státuszához kapcsolódóan

Megbízó: Collegium Hungaricum Wien, Balassi Intézet

Helyszínek: Bécs, több helyszínen, központ: Palais Schwarzenberg

Látogatók száma: 35.000

Partnerek: Vienna Design Week, MAK, Design Terminál, MOME, MFT

Feladatok

- magyar programsor kidolgozása (9 program)
 - kurátori feladatok a Pure Hungarian és a Soundweaving kiállítások kapcsán
 - 9 program szervezése, irányítása, megvalósítása, helyszíni menedzselése
 - tárgyalások osztrák és magyar partnerekkel
 - budget kezelése
 - kísérő kiadvány kitalálása és megvalósítása
-

What's for Breakfast? 2013

Társkurátor, projektvezető

Nemzetközi designkiállítás 6 ország (Ausztria, Csehország, Grúzia, Lengyelország, Szlovákia és Magyarország) részvételével

Helyszín: Writers' House of Georgia, Tbiliszi (Grúzia)

Megbízó: Külgazdasági és Külügyminisztérium

Partner: Creative Project Foundation (UK)

Feladatok

- kurátori feladatok a magyar kiállítási anyaggal kapcsolatban
 - stylist munkák
 - fotózás megszervezése, irányítása
 - a magyar anyag teljes projektvezetése
 - Magyarország képviselője Grúziában (Tbiliszi)
-

Magyar Formatervezési Tanács

Tanácsstag, 2019 – 2022

Tanácsstag, 2011 – 2014

Megbízó: Nemzetgazdasági Minisztérium, dr. Matolcsy György miniszter (2011-2014)
Igazságügyi Minisztérium, dr. Varga Judit miniszter (2019-2022)

Feladatok

- 3éves munkaprogram keretében a design szerepének növelése a nemzetgazdaságban
 - tanácsadói szerep a kreatívipar fejlesztésével kapcsolatos kormányzati stratégia kidolgozásában
 - vállalati, szervezeti és intézményi innováció erősítése a design értékein keresztül
 - a design társadalmi elfogadottságának növelése
 - éves stratégiai célok kidolgozása
 - nemzetközi partnerkapcsolatok építése
-

Design Hét Budapest fesztivál 2008 – 2013

Projektvezető – kurátor

10 napos eseménysorozat kb. 120 programmal (kiállítások, divatbemutatók, előadások, workshopok, akciók stb.)

Megbízó: Magyar Formatervezési Tanács Irodája és Design Terminal Nonprofit Kft

Helyszínek: városszerte kb. 100 helyszín

Látogatók száma: 60.000

Partnerek száma: 300

Feladatok

- a Design Hét Budapest brand felépítése (sztárdesigner, vendégország, Nyitott Stúdiók, vásárlási akció, DHB gasztro)
- a Design Hét éves koncepciójának kidolgozása
- kommunikációs és média stratégia felállítása
- pályázatok írása
- csatlakozó intézmények és alvállalkozók bevonása
- tenderek, szerződések bonyolítása; alvállalkozók megbízása, irányítása
- programfüzet szerkesztése, grafikai feladatok koordinálása
- Design Hét megvalósulás –teljes management
- Nyitó kiállítás kurátori és projectmanageri munkái
- Díszvendég ország programjainak szervezése
- budget kezelése
- a rendezvénysorozat szakmai kiértékelése, beszámolók készítése

Ponton Galéria

2004 – 2015

Igazgató

Tulajdonos, megbízó:

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (korábban: Magyar Iparművészeti Egyetem),
Független, nonprofit galéria vezetése

Feladatok

- Az új galéria elindítása, profiljának és arculatának kialakítása
 - éves kiállítási és költségtervek kidolgozása
 - 250 m² alapterületen nemzetközi és magyar iparművészeti és design kiállítások szervezése
 - konferenciák, szakmai napok organizálása
 - kísérőkatalógusok, művészeti kiadványok szerkesztése, megjelentetése
 - pályázatok megírása, kidolgozása
 - nemzetközi kapcsolattartás
 - a kiállítások háttérkommunikációjának biztosítása
 - a galéria munkatársainak irányítása
 - kurátori feladatok
 - nemzetközi (vándor) kiállítások fejlesztése és projektvezetése
-

Budapest Corner by MOME – Blickfang Vienna

2010

Projektvezető – kurátor

15 magyar designer, 9 hazai brand eladással egybekötött bemutatkozása a 3napos bécsi Blickfang design vásár díszvendégeként egy 90 m²-es standon

Helyszín: Museum für Angewandte Kunst, Bécs (15ezer látogató)

Megbízó: Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Partnerek: Blickfang (Stuttgart), Museum für Angewandte Kunst

Látogatók száma: 15 000

Feladatok

- művészeti koncepció felállítása
- résztvevő alkotók és alvállalkozók kiválasztása, koordinálása
- tárgyalások Bécsben és Stuttgartban
- szponzorkeresés, pályázatok írása
- kísérő kiadvány szerkesztése, grafikai feladatok koordinálása
- megvalósulás teljes managementje

Nagyszerű Innováció Nőknek 2010

Kurátor

Az Ariel termékbevezetéséhez kapcsolódó public art szoborkiállítás koncepciójának kidolgozása, kurátori és szervezői munkák, valamint részvétel a TVs és rádiós kommunikációban

Helyszín: Budapest- Gödör Klub lépcsősora; Prága – belváros, bevásárló utca

Megbízó: FutureFilms, Saatchi & Saatchi Reklámügynökség, Procter & Gamble

Feladatok

- kiállítási koncepció kidolgozása
 - sajtószóvivői feladatok ellátása, TV- és rádiós szereplések
 - háttérszövegek írása
 - közreműködés és tanácsadás a termékkampány kidolgozásában és megvalósításában
-

Extremely Hungary – Open Air 8x10 2009

Projektvezető – kurátor

Interaktív public art projekt és kiállítás a New York-i Fashion Week idején, a New York-i magyar kulturális évad részeként

Megbízó: Hungarian Cultural Centre, New York

Partnerek: International Center of Photography és Grace Plaza

Feladatok

- Public art projekt és kiállítás szinopszisa, szakmai javaslatok
 - tárgyalások itthon és New Yorkban
 - folyamatos kapcsolattartás a magyar és az amerikai résztvevőkkel
 - public art projekt és a hozzá kapcsolódó kiállítás managementje
-

That's Design! (The new creative generation) – Zona Tortona 2009

Projektvezető – kurátor

8 professzionális magyar designer munkáiból épített interaktív stand low-tech és high-tech ellenpontokkal a világ legnagyobb design vásárán

Helyszín: Zona Tortona, Milánó (90ezer látogató)

Megbízó: Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Partner: Politecnico di Milano

Látogató száma: 90 000

Feladatok

- művészeti koncepció felállítása
 - résztvevő tervezők és alvállalkozók kiválasztása, koordinálása
 - tárgyalások Milánóban
 - szponzorkeresés, pályázatok írása
 - kísérő kiadvány szerkesztése, grafikai feladatok koordinálása
 - megvalósulás teljes managementje
-

Taste MOMEnts európai vándorkiállítás 2008

Projektvezető – kurátor

27 professzionális magyar designer, 100 tárgy, 200 m²-es vándorkiállítás

Megbízó: Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Helyszínek:

2008. február-március – Helsinki, Media Center Lume

2008. május-június – Berlin – (International Design Festival), Collegium Hungaricum

2008. szeptember – London (London Design Festival), St. Martin-in-the-Fields

2008. október – Budapest (Design Hét), Iparművészeti Múzeum

Feladatok

- az európai kiállítás sorozat koncepciójának kidolgozása
 - kommunikációs stratégia felállítása
 - kivitelezési, tervezési munkák koordinálása
 - európai helyszínek megtalálása, leszervezése
 - szponzorkeresés, pályázatok írása
 - katalógus szerkesztése, grafikus irányítása
 - biztosítás bonyolítása
 - folyamatos kapcsolattartás a helyszínekkel
 - budget kezelése
-

MOMEmaraton

2008

Projektvezető – kurátor

Összművészeti fesztivál a Múzeumok Éjszakáján (művészeti installációk, VJ-DJ show-k, divatshow, mozgásszínház, kiállítások)

Helyszín: Iparművészeti Múzeum

Megbízó: Iparművészeti Múzeum és Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Látogatók száma: 15 000

Feladatok

- MOMEmaraton fesztivál művészeti koncepciójának kidolgozása
 - alvállalkozók és alkotók kiválasztása, koordinálása
 - kommunikációs és média stratégia felállítása
 - programfüzet szerkesztése, grafikai feladatok koordinálása
 - MOMEmaraton megvalósulás-teljes management
-

Curiosity Cabinet design projekt

2007

Projektvezető – kurátor

74 magyar designer összművészeti installációja

Megbízó: Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Helyszínek:

2007. április – Milánó, iSaloni –Salone Satellite kiállítás (150.000 látogató)

2007. június – Budapest, Múcsarnok–Múzeumok Éjszakája (15.000 látogató)

Feladatok

- művészeti koncepció felállítása
 - résztvevő művészek és alvállalkozók koordinálása
 - helyszíneresés
 - szponzorkeresés, pályázatok írása
 - programfüzet szerkesztése, grafikai feladatok koordinálása
 - Curiosity Cabinet megvalósulás-teljes management
-

Mai magyar bútortár

az Atrium magazin kiállítása magyar designerek és iparművészek részére
2000 – 2003

Projektvezető – kurátor

Megbízó: Sanoma Budapest Kiadói Rt.

- **2003**
650 m²-en 60 fő részvételével a Nemzetközi Bútorvilág kiállítás Design Fórum pavilonjának részeként (40.000 látogató)
- **2002**
650 m²-en 70 fő részvételével a Műcsarnokban a Lakástrend és design kiállítás részeként (15.000 látogató)
50 m²-en tematikus válogatás a 3 év anyagából a Nemzetközi Bútorvilág kiállításon (34.000 látogató)
- **2001**
650 m²-en 60 fő részvételével a Műcsarnokban a Lakástrend és design kiállítás részeként (12.000 látogató)
országos vándorkiállítássá alakítás (Sopron, Győr, Nagykanizsa, Veszprém)
- **2000**
400 m²-en 40 fő részvételével a Szépművészeti Múzeumban a Lakástrend és design kiállításhoz kapcsolódva (8.000 látogató)

Feladatok

- a kiállítás kitalálása és megvalósítása
- a kapcsolódó pályázatok kiírása, lebonyolítása
- költségmenedzsment
- kísérő rendezvények, szakmai programok szervezése
- a Magyar Szabadalmi Hivatal mint támogató megnyerése
- (2002-től a hivatal 500.000 Ft értékű díjat alapított a kiállításhoz kapcsolódóan)

Lakástrend és design kiállítás

2000 – 2002

Projektvezető – kurátor

Feladatok

- a két cég (a Lakástrend tulajdonosa és az Atrium) közötti együttműködés kidolgozása
- a kiállítás arculatának megújítása, kialakítása
- szakmai nap szervezése
- kísérő rendezvények kitalálása
- divatbemutató szervezése
- Kozma Lajos – emlékkiállítás szervezése (120 m²)
- klasszikus PR munkák
- éjszakai nyitvatartás kitalálása

Nemzetközi Bútorvilág kiállítás 2002 – 2003

Projektvezető – kurátor

Feladatok

- közreműködés a Design Fórum pavilon arculatának, tematikájának kialakításában
 - kiállítók szervezése
 - Achille Castiglioni emlékkiállítás és retro tárlat szervezése, felépítése (55 m²)
-

OKTATÁS

Moholy- Nagy Művészeti Egyetem

2004 – 2017

Kurzusvezető, óraadó, diploma opponens

Tucatnyi kurzus vezetése open design, bútor design, designtörténet témákban és a campusfejlesztéshez kapcsolódóan

Budapesti Metropolitan Egyetem

2012 – 2013

Óraadó

A Bevezetés a designkultúrába tantárgy keretében órák tartása és vizsgáztatás. Az előadások fókuszában a 21. századi designjelenségek, irányzatok és trendek álltak, a designt horizontális szemlélettel, társadalmi, ökológiai és gazdasági kontextusban vizsgálva

KÖNYVKIADÁS

KELLE ANTAL ARTFORMER

2023

256 - 256 oldalas, magyar és angol nyelvű művészeti album, nagymonográfia;
Kiadó: Marbles Kft.

Feladatok

- szerkesztés, projektvezetés
 - könyvkonceptió kidolgozása
 - közreműködők (szerzők, grafikusok, fordító, korrektor és nyomda) kiválasztása, irányítása
 - szövegírás
-

KOMP / FERRY

2022

416 - 416 oldalas, magyar és angol nyelvű kiadvány a 21. század kihívásairól és művészeti felsőoktatásáról; kiadó: MOME Alapítvány

Feladatok

- szerkesztés, projektvezetés
 - könyvkonceptió kidolgozása
 - közreműködők (szerzők, grafikusok, fordító, korrektor és nyomda) kiválasztása, irányítása
 - szövegírás
-

MOME Laboratory Mintakönyv

2019

200 oldalas, kétnyelvű kiadvány a MOME Laboratory campusfejlesztő team hatéves munkájáról; kiadó: MOME Alapítvány

Feladatok

- szerkesztés, projektvezetés
 - könyvkonceptió kidolgozása
 - közreműködők (szerzők, grafikusok, fordító, korrektor és nyomda) kiválasztása, irányítása
 - szövegírás
-

MOME CAMPUS 2.0

2019

286 oldalas, kétnyelvű könyv; campusfejlesztés 2014-2019; kiadó: MOME Alapítvány

Feladatok

- szerkesztés, projektvezetés
 - könyvkoncepció kidolgozása
 - közreműködők (szerzők, grafikusok, fotósok, fordító, korrektor és nyomda) kiválasztása, irányítása
 - szövegírás
-

DHB 15

2018

160 oldalas, kétnyelvű, jubileumi kiadvány; Design Hét Budapest 2004 - 2017; kiadó: Magyar Formatervezési Tanács

Feladatok

- szerkesztés, projektvezetés
 - könyvkoncepció kidolgozása
 - grafikusok irányítása
 - szövegírás
-

MOME Laboratory – Kreatív Innovációs Tudáspark

2015

294 oldalas intézményfejlesztési stratégia és jövőkép. kiadó: MOME

Feladatok

- szerkesztés, projektvezetés
 - közreműködők (szerzők, grafikusok, fotósok, fordító, korrektor és nyomda) kiválasztása, irányítása
 - szövegírás
-

Metró 4

2015

164 oldalas szakkönyv. Kiadó: Főmterv Zrt

Feladatok

- szerkesztés, projektvezetés
 - közreműködők (szerzők, grafikus, fotós, korrektor és nyomda) kiválasztása, irányítása
-

Magyar Design Évkönyv(ek)

2013, 2014, 2015

216 oldalas szakkönyvek; Kiadó: MOME

Feladatok

- főszerkesztés, projektvezetés
 - szócikkek, elemzések és szövegek írása
 - közreműködők (szerzők, fordító, grafikus, fotós, korrektor és nyomda) kiválasztása, irányítása
 - pályázatok írása
 - 2006 Bútorenciklopédia
(560 oldalas bútortörténeti lexikon; Dorling Kindersley– Geopen Kiadó)
-

Bútorenciklopédia

2006

560 oldalas bútortörténeti lexikon; Dorling Kindersley – Geopen Kiadó

Feladatok

- *Az 1925-től napjainkig* című rész szakfordítása (kb. 130 oldal)
-

A loft

2006

96 oldalas album, Architecture & Design Library – Geopen Kiadó

Feladatok

- könyv szakfordítása
-

Design kézikönyv

2006

190 oldalas minilexikon a Taschen – Vince Kiadó Icons sorozatában

Feladatok

- magyar fordítás szaklektorálása
 - klasszikus szerkesztői munka
-

A vas metamorfózisa – Lehoczky János monográfia

2003

104 oldalas, magyar-angol nyelvű művészeti album

Feladatok

- pályázatok írása
 - közreműködők (szerző, fordító, grafikus, fotós, reпрó és nyomda) kiválasztása, irányítása
 - klasszikus szerkesztői munka
-

Design a 21. században

2003

200 oldalas könyv a Taschen - Vince Kiadó Icons sorozatában

Feladatok

- magyar fordítás szaklektorálása
- klasszikus szerkesztői munka

LAPKIADÁS

ElleDekor magazin

2008 – 2009

„Portré” rovat vezetése

INTERIEUR magazin

2006 – 2007

Főmunkatárs

ATRIUM magazin (design, belsőépítészet, építészet)

1995 – 2004

Főszerkesztő, 1998-2004

Szerkesztő, 1996-1997

Újságíró, 1995-1996

Kéthavi lap, 100-124 oldalon, teljes angol fordítással, tematikus mellékletekkel

Tulajdonos: SANOMA Budapest Kiadói Rt.

Feladatok

- Magyarország legigényesebb design és belsőépítészeti magazinja tartalmi profiljának kialakítása
 - tematikus mellékletek szervezése átlagosan évente négyszer
 - a lap átalakítása, kétnyelvűvé tétele
 - a grafikai arculat állandó fejlesztése, kétévenkénti frissítése
 - (2003. decemberében a lap vizuális kommunikációja elnyerte a legmagasabb állami kitüntetést, a Magyar Formatervezési Díjat)
 - külsős és belső munkatársak kiválasztása, megbízása; irányítása
 - kapcsolattartás a hirdetőkkel; termékmenedzsment a hirdetők részére
 - fotózások és stylist munkák, cikkírás, nagyinterjúk
 - az éves büdzsé megtervezése, a költségek nyomon követése
 - az éves Publishing Plan kidolgozása
 - marketing feladatok
 - nemzetközi kapcsolattartás
-

Davidoff Club Magazin

2003

negyedévente megjelenő, exkluzív márkamagazin

Feladatok

- a magazin teljes tematikai és arculati átalakítása
 - költség kidolgozása
 - az angol nyelvű tender megnyerése
 - főszerkesztés (1. és 2. lapszám)
-

FIGYELŐ gazdasági hetilap

2003 – 2004

Feladatok

- design rovat kitalálása, vezetése
 - cikkírás heti rendszerességgel
-

OTTHON magazin

2003 – 2004

Feladatok

- design rovat kitalálása, vezetése
 - cikkírás havi rendszerességgel
-

Nyelvtudás

angol középfok

német alafok

Számítógépes ismeretek

Microsoft Windows operációs rendszer, Microsoft Word, Excel táblázatkezelő, PowerPoint, Internet és a social media felhasználói szintű ismerete

Érdeklődési körök

állatvédelem, etológia, pszichológia, képző- és iparművészet

Tagságok

FABUNIO, Magyar Bútor- és Faipari Szövetség (örökös tiszteletbeli tag)

Dobrányi-Hegyi Alapítvány (alapító tag)

VITRUM, Magyar Üvegkedvelők Egyesülete